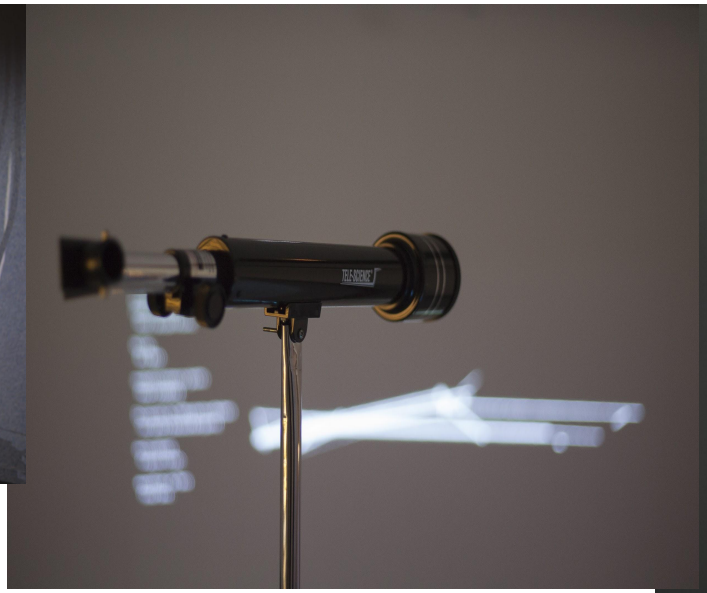
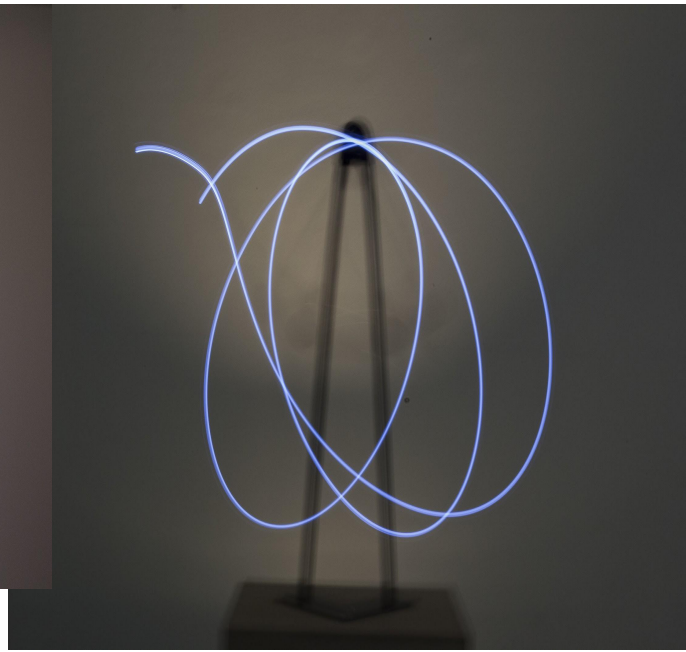
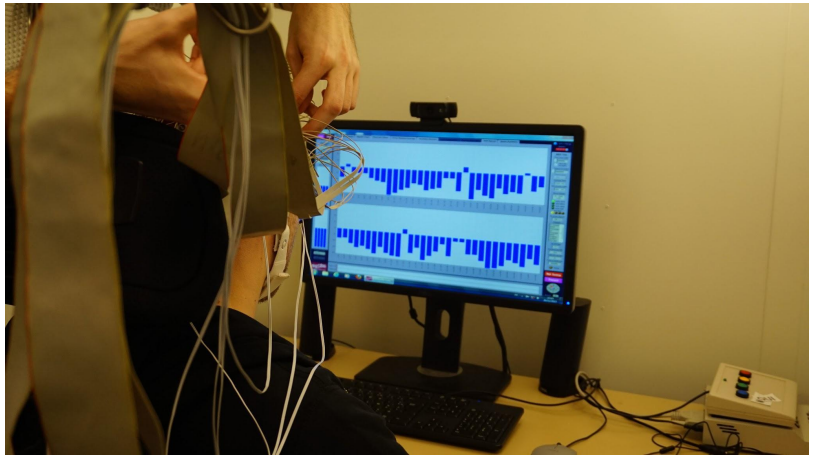
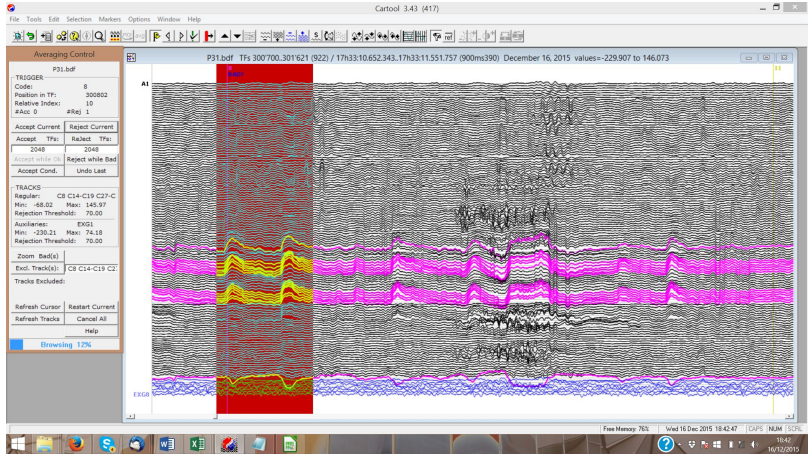
Programme de recherche Images, sciences et technologies





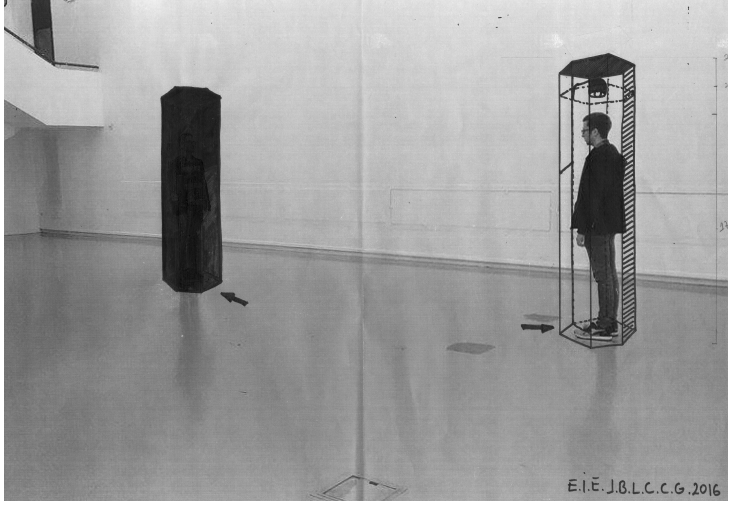
esä
école supérieure d'art
du Nord-Pas de Calais/
Dunkerque-Tourcoing

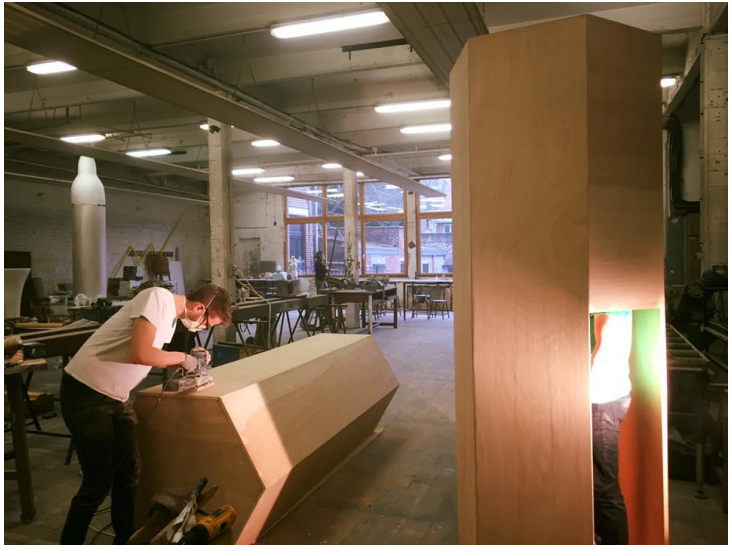




Master Mind
En collaboration avec les chercheurs du SCALAB (Sciences affectives et sciences cognitives, Université de Lile.

Expérience menée sur la Plateforme technologique EquipEx – IrDive, située à l'Imaginarium à Tourcoing, dans le cadre du programme Sciences et Cultures du Visuel (SCV) associé au CNRS





Jules Baron
Louis Carmin
Charles Gallay
E.I.E.J.B.L.C.C.G
Phases préparatoires

Vue de l'exposition
MASTER MIND

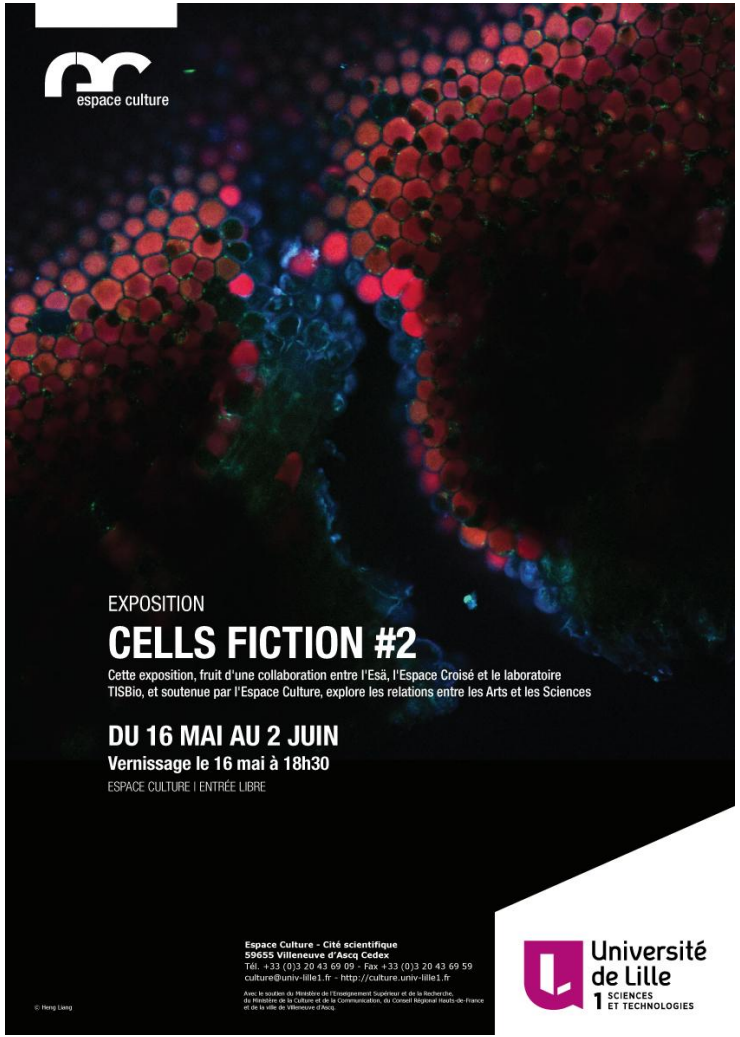
Galerie Commune, esä
Tourcoing; mars 2016

Couverture de la publication *Master Mind*, mars 2016

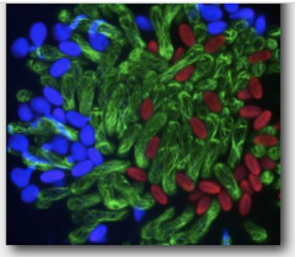
Éditions Espace Croisé

Cells Fiction

Programme de recherche
Images, Sciences et Technologies
2016-2017

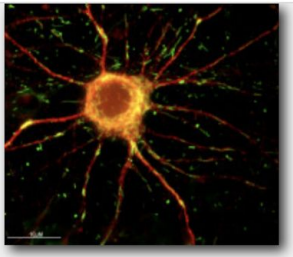


Sélections thématiques
Images insolites
Acteurs de la recherche
Portraits de Talents CNRS
À la une
Derniers reportages



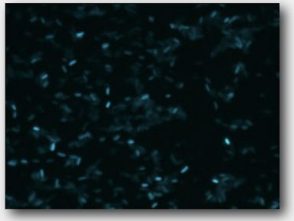
Le speed dating des plantes

5 images



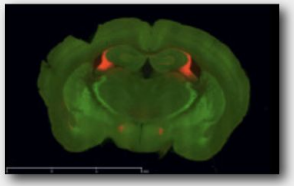
Etude du système mitochondrial

7 images



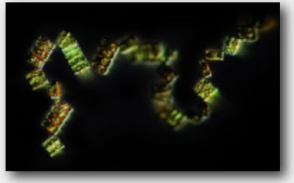
Biotechnologie et signalisation cellulaire (BSC)

16 images



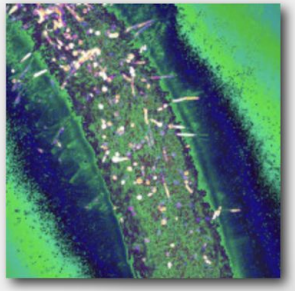
Bordeaux Imaging Center (BIC)

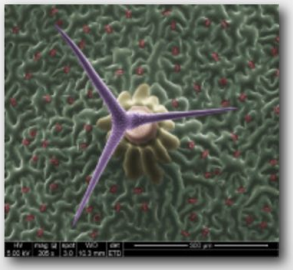
7 images

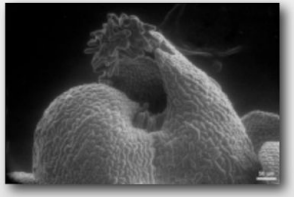


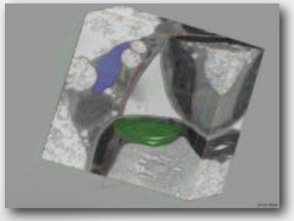
Zoom sur les diatomées

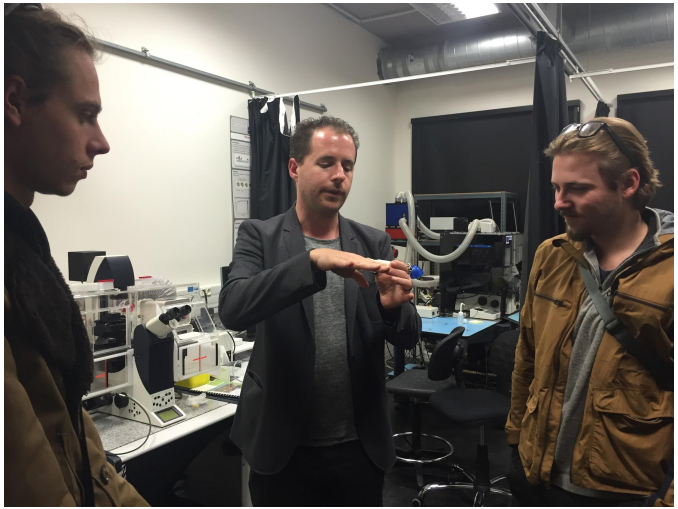
2 images

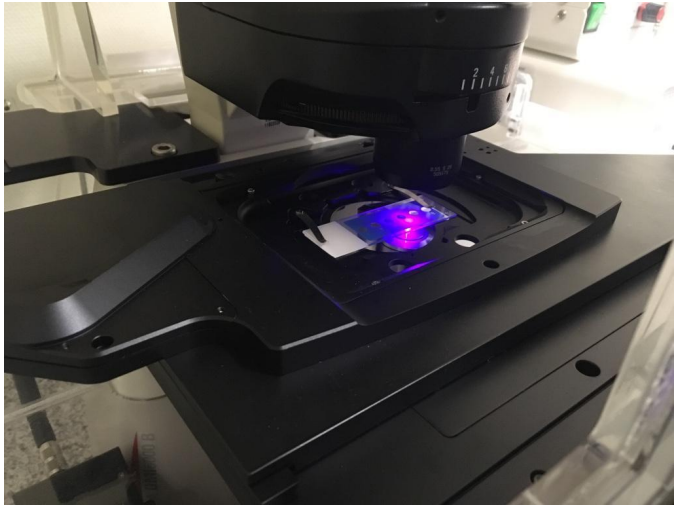




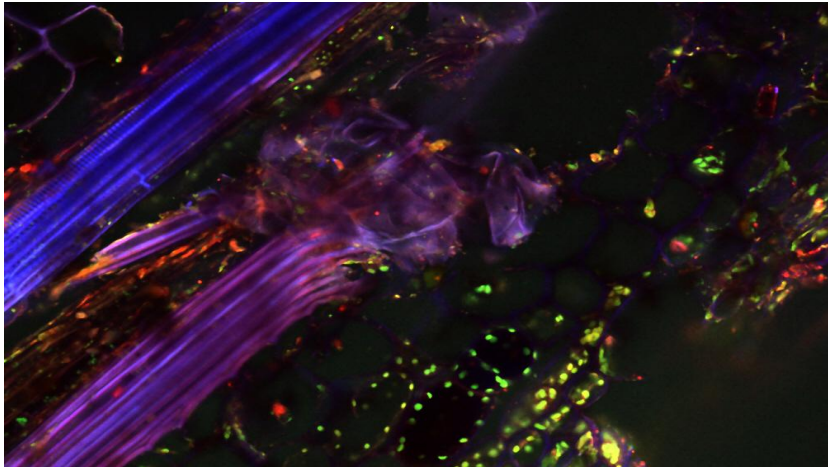






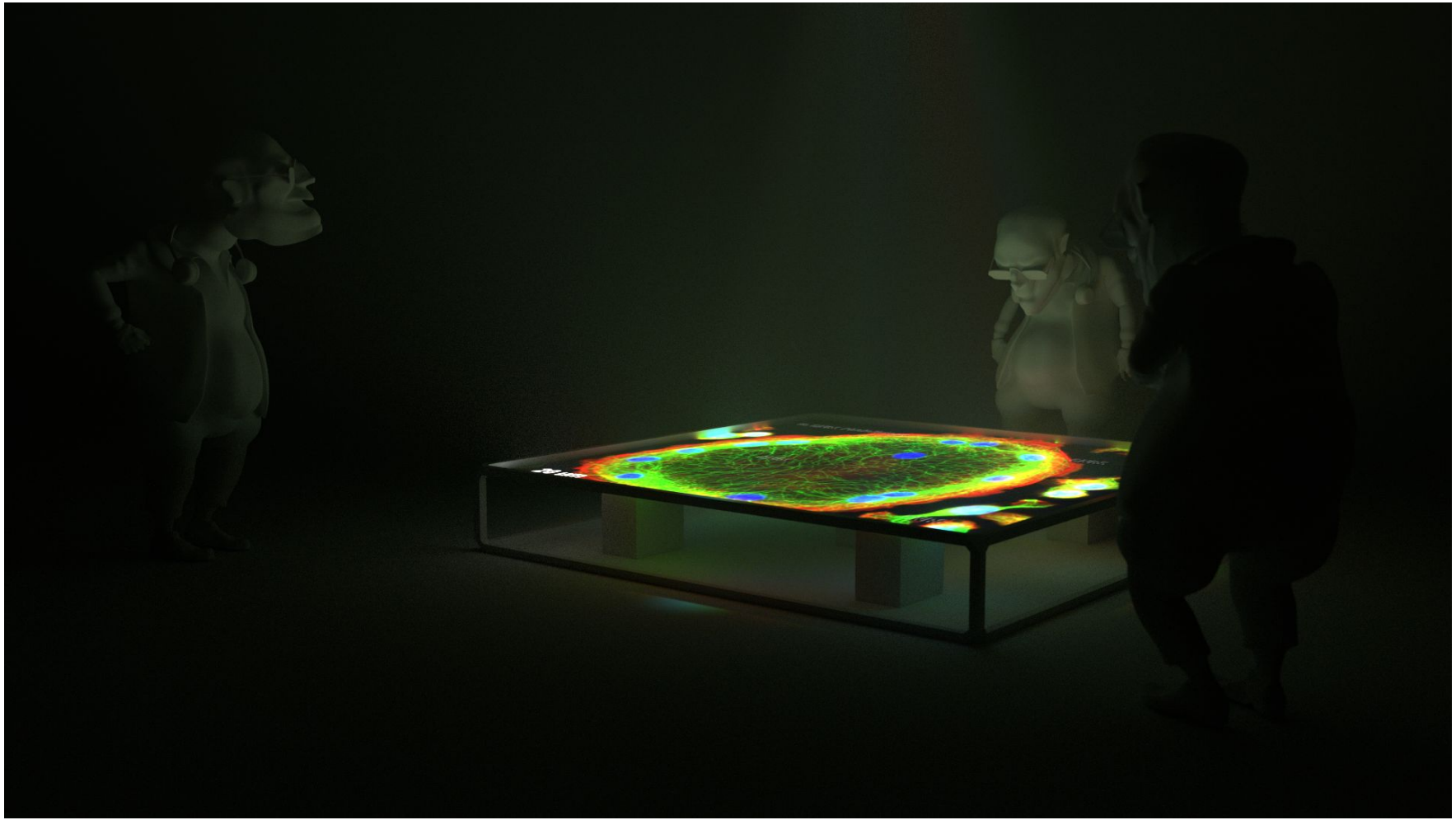


Plateforme de microscopie photonique TISBio / CNRS, Université de Lille-Sciences et Technologies. Responsable Corentin Spriet.

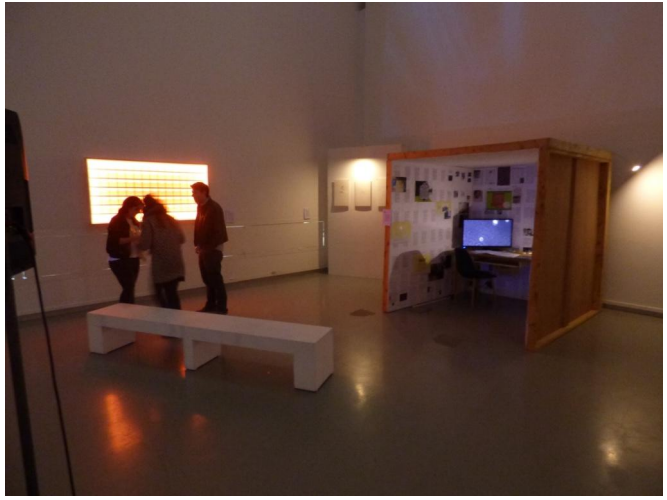


Heng Liang

Ubi Rosa Est
Installation, vidéo
Exposition *Cells fiction,*
mars 2016, Galerie
Commune, esä



Charles Gallay, phases préparatoires, *Micro-Micro*, installation, Exposition Cells Fiction



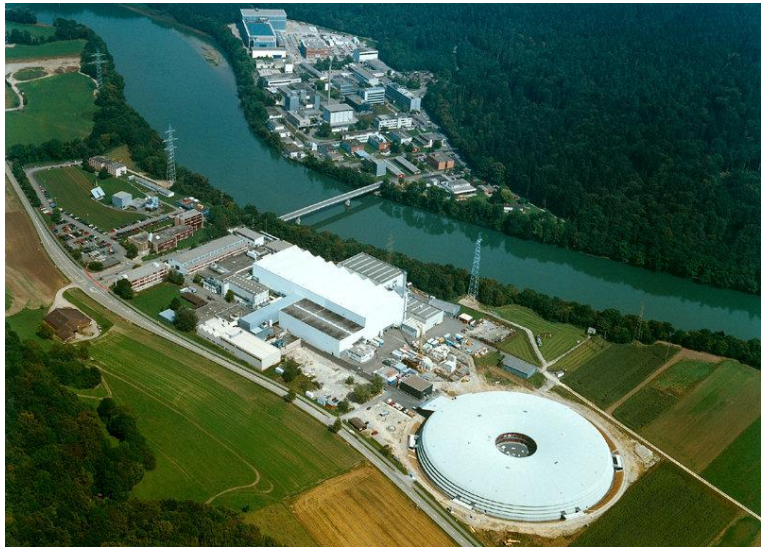
Exposition *Cells fiction,* mars 2016, Galerie Commune, esä

collisions
#3
PROGRAMME DE RECHERCHE
IMAGES / SCIENCES / TECHNOLOGIES

LE SIÈCLE DE L'ATOME
EN IMAGES
CHARLOTTE BIGG
CONFÉRENCE
OCT
26
ESÄ / Tourcoing
Salle de culture générale
10h30
Dans le cadre du programme de recherche Images, Sciences et Technologies, l'ESÄ, en partenariat avec l'Espace Croisé, invite l'historienne des sciences Charlotte Bigg, chercheuse au CNRS et membre du Centre Alexandre Koyré (Paris).
L'intervention portera sur l'atome, entité invisible qui, paradoxalement, est à l'origine d'une production iconographique importante depuis le début du XXème siècle.
Parmi les images traitées, seront évoquées les photographies de la radioactivité par Becquerel, du champignon atomique ou bien encore du logo IBM constitué d'atomes individuels de xénon, emblème des nanosciences.
Miss Atomic Bomb, photographie Don English, mai 1957, NARA (archives de l'administration américaine)
Espace Croisé
centre d'art contemporain
esä

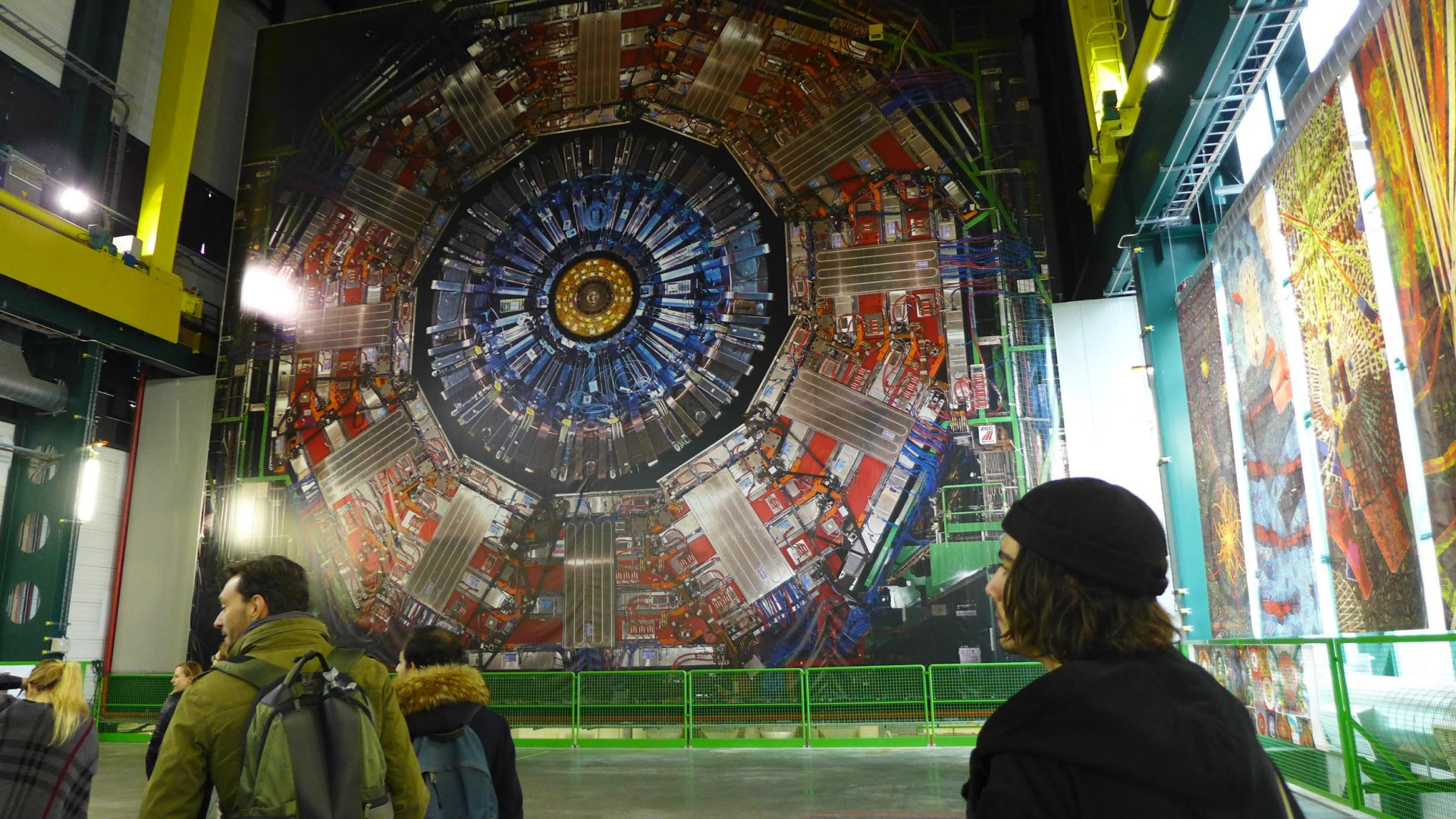
CERN / Suisse

Aurélien Barrau, Astrophysicien.



Novembre 2017 : Séjour d'étude
Paul Scherrer Institute, Suisse

6
7
8
9
10
11
12
13



393
ANTIMATTER
FACTORY
ELENA

PROTON PHYSICS: RAMP DOWN
Plan of the day
ATLAS DETECTOR CONTROL
SHIFTER ASSISTANT

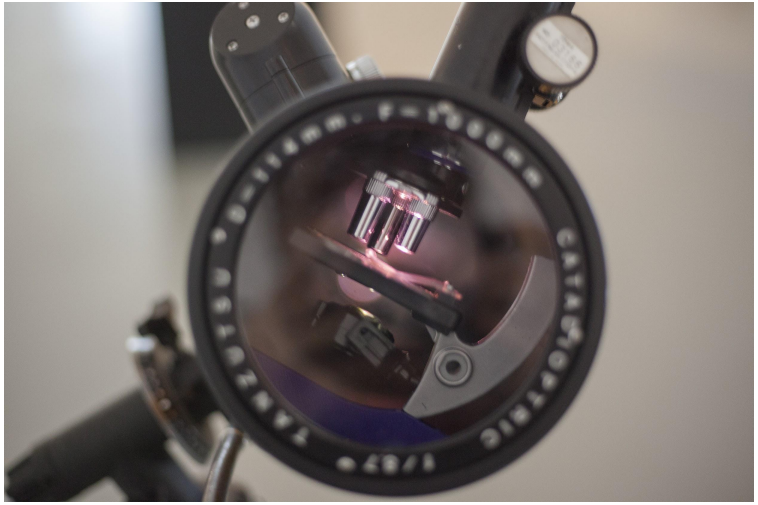
CMS Experiment at LHC, CERN
Date recorded: Thu Nov 9 11:06:12 2017 CET
Run/Event: 306432 / 258044718
Lumi section: 212

Achtung!
Starkes Magnetfeld

VISITOR
VISITOR

VISITOR
VISITOR
VISITOR

Module Art & science. Esä / Polytech, Université de Lille, janvier 2018



Stanislav Kurakin

Observatorium
4 télescopes
120 x 60 x 60 cm
2018

Charles Gallay
Under the skin

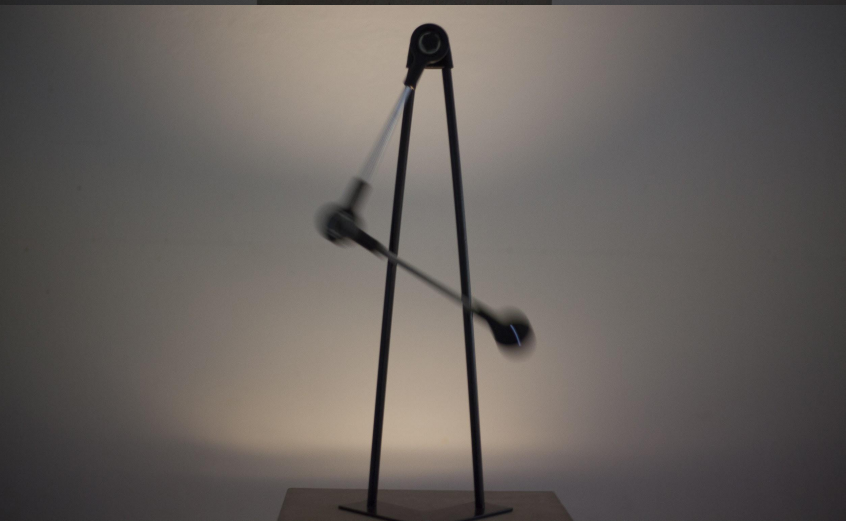
Vidéo-mapping, son et capteurs, dimensions variables, 2018

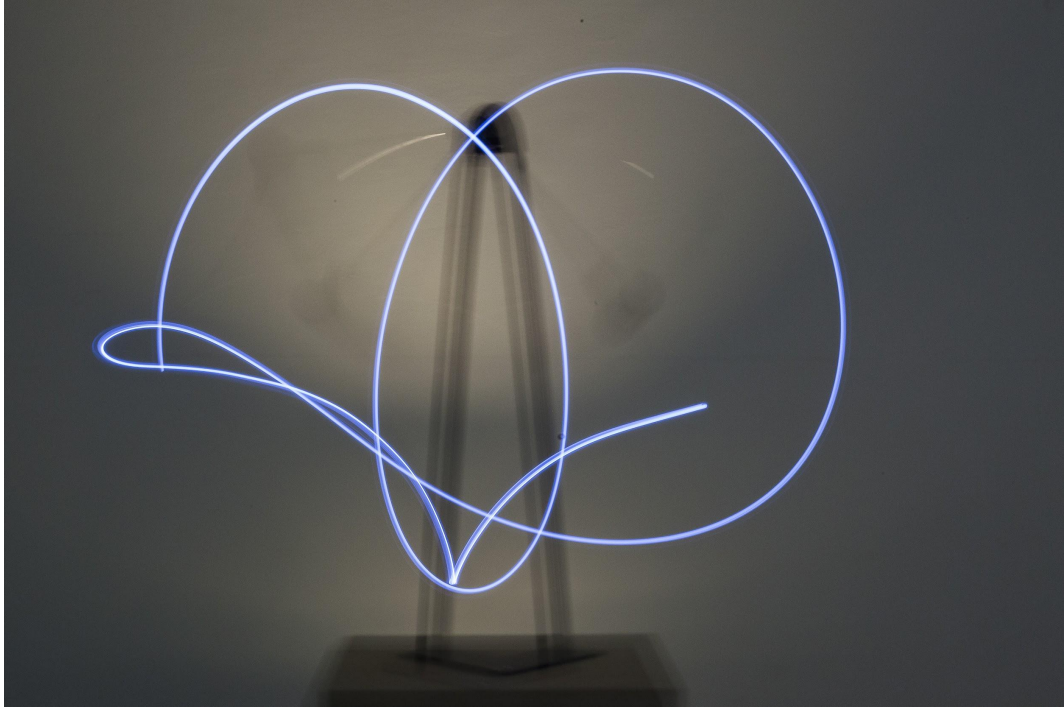
Daniela Lorini
Polyphonie
Installation sonore et plastique,
5’15’’,
80 anneaux de placage en bois,
400 x 100 x 80 cm,
2018

Alizée Segard
Nez dans le cosmos
Aluminium et parfum,
50 cm de diamètre, 2018

Silvain Vanot
Boosting the protons

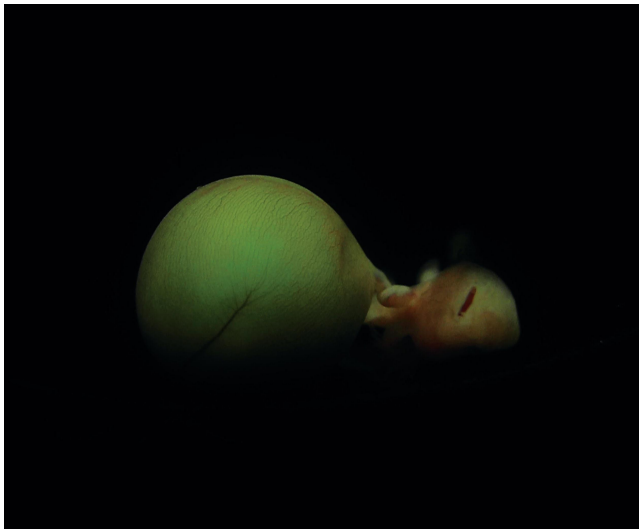
Single vinyle et visuels, pochette en 5 exemplaires, 20 x 20 cm,
Lecteur mp3 avec casque, 2018





Lisa Manchau

Perturbations
Pendule double, béton fibré,
capteur, programmation numérique,
32 x 32 x 182 cm,
2018

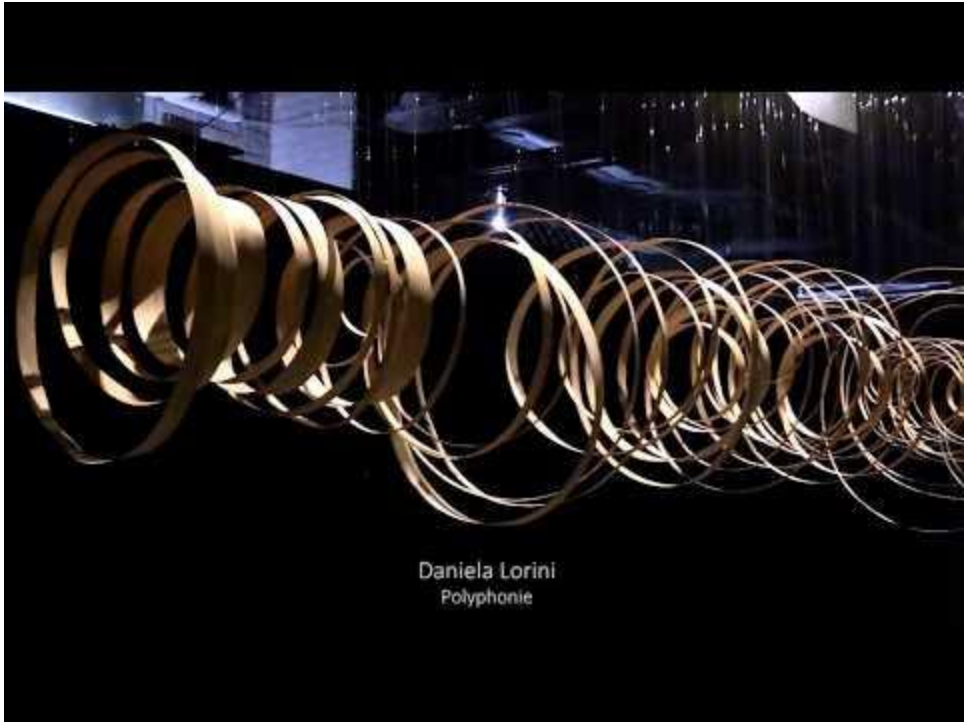


Yosra Mojtahedi

Tombée du ciel
Résine, projection vidéo,
100 x 80 cm, 2018

Sahar Heshmati

Raconter l'histoire
Puzzle de cubes en bois, 25 x 25 x 25 cm, 2018


Daniela Lorini
Polyphonie

2018-2019

Atmosphère - Réchauffement climatique - Anthropocène

Laboratoires de l'Université de Lille :

Labex CaPPA :Physique et Chimie de l'environnement atmosphérique

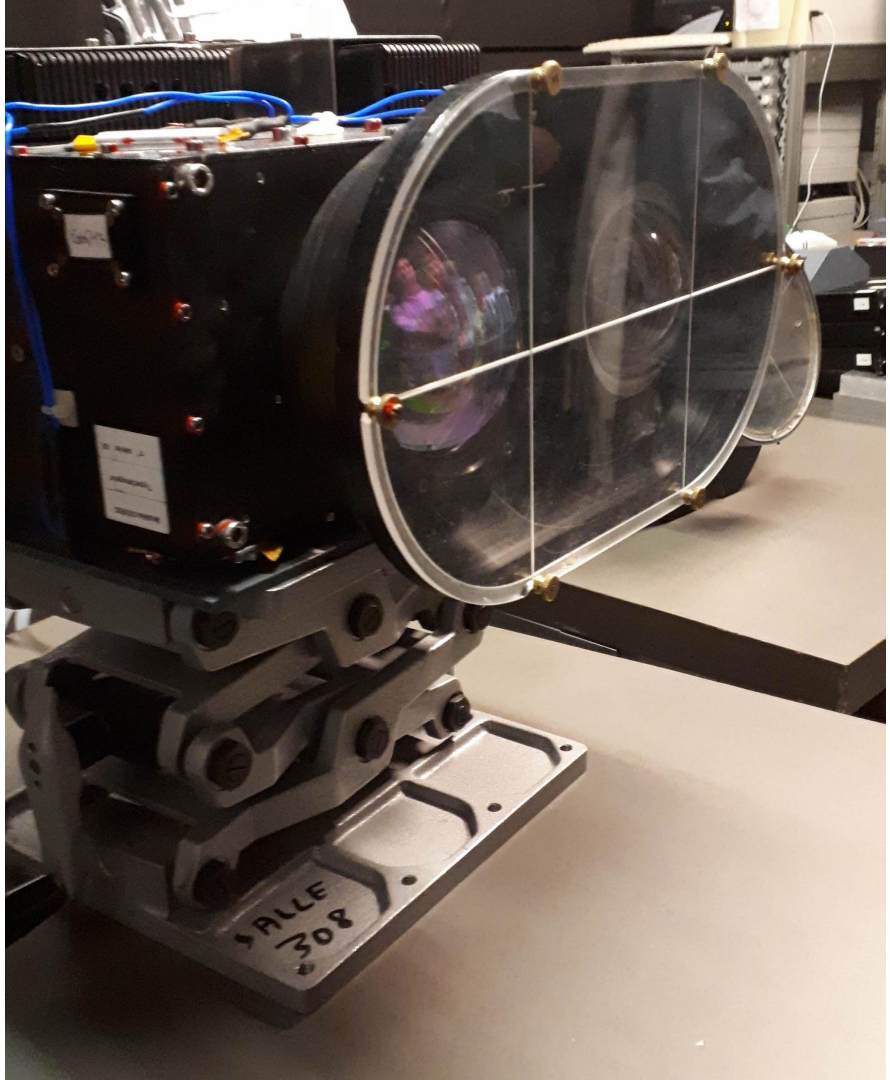
7 laboratoires : LOA, PC2A, PhLAM, SAGE, LPCA, ICARE, LASIR

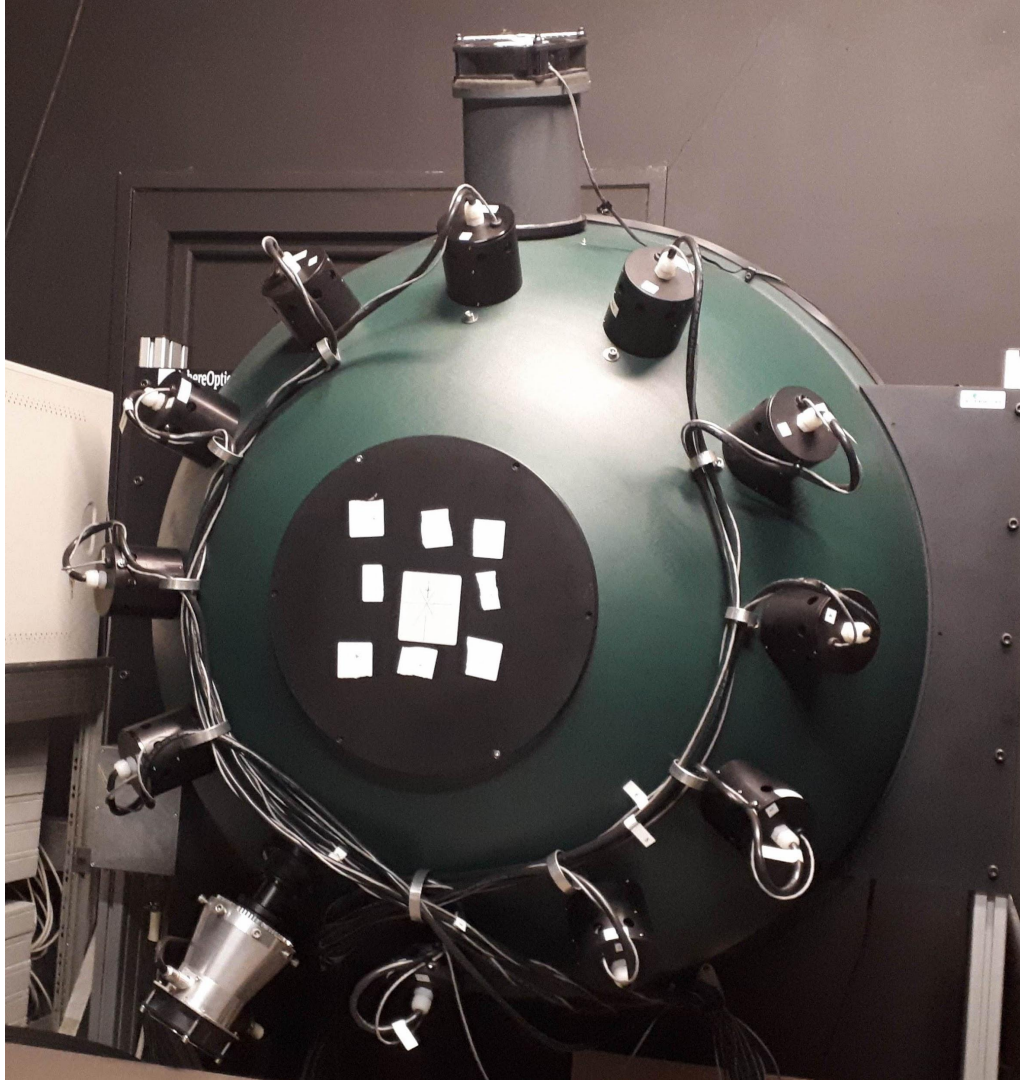
https://www.youtube.com/watch?v=B-vfaURRMuE&feature=youtu.be

Philippe Dubuisson
Présentation des activités du laboratoire, introduction des techniques d'observation atmosphérique, focus sur les activités de recherche sur l' électricité atmosphérique

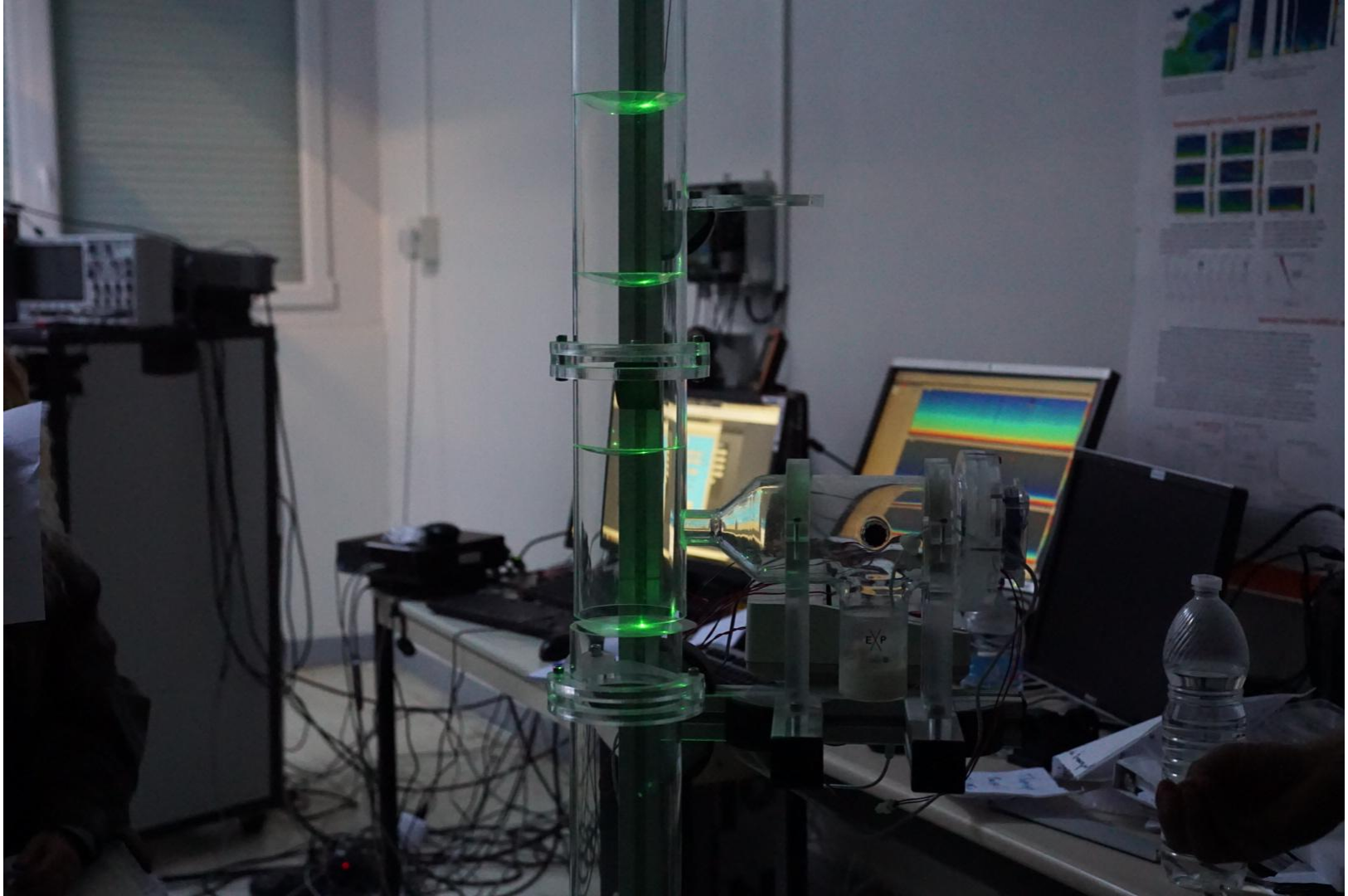
Maxime Catalfamo -

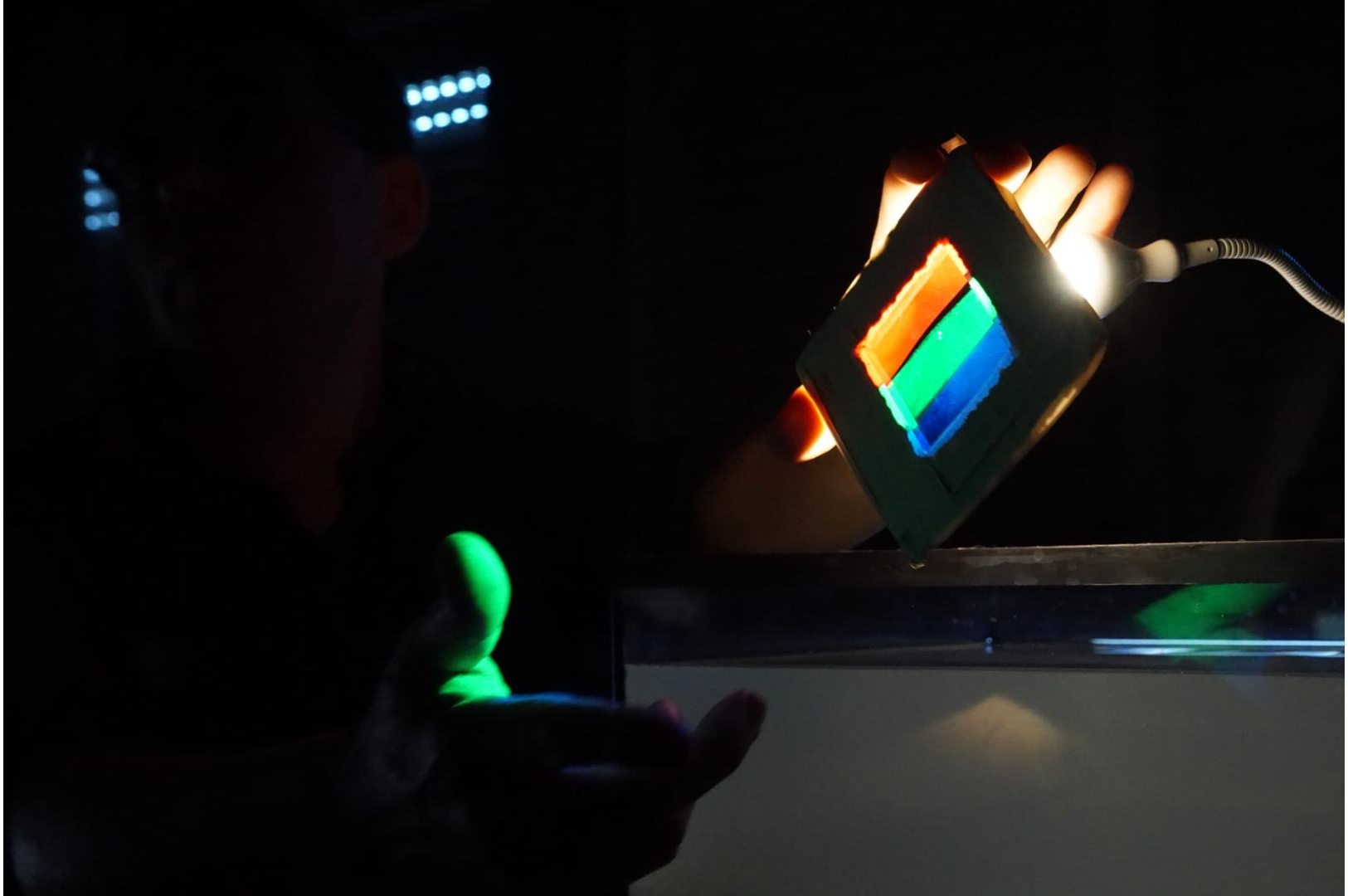
Présentation de la salle d’étalonnage

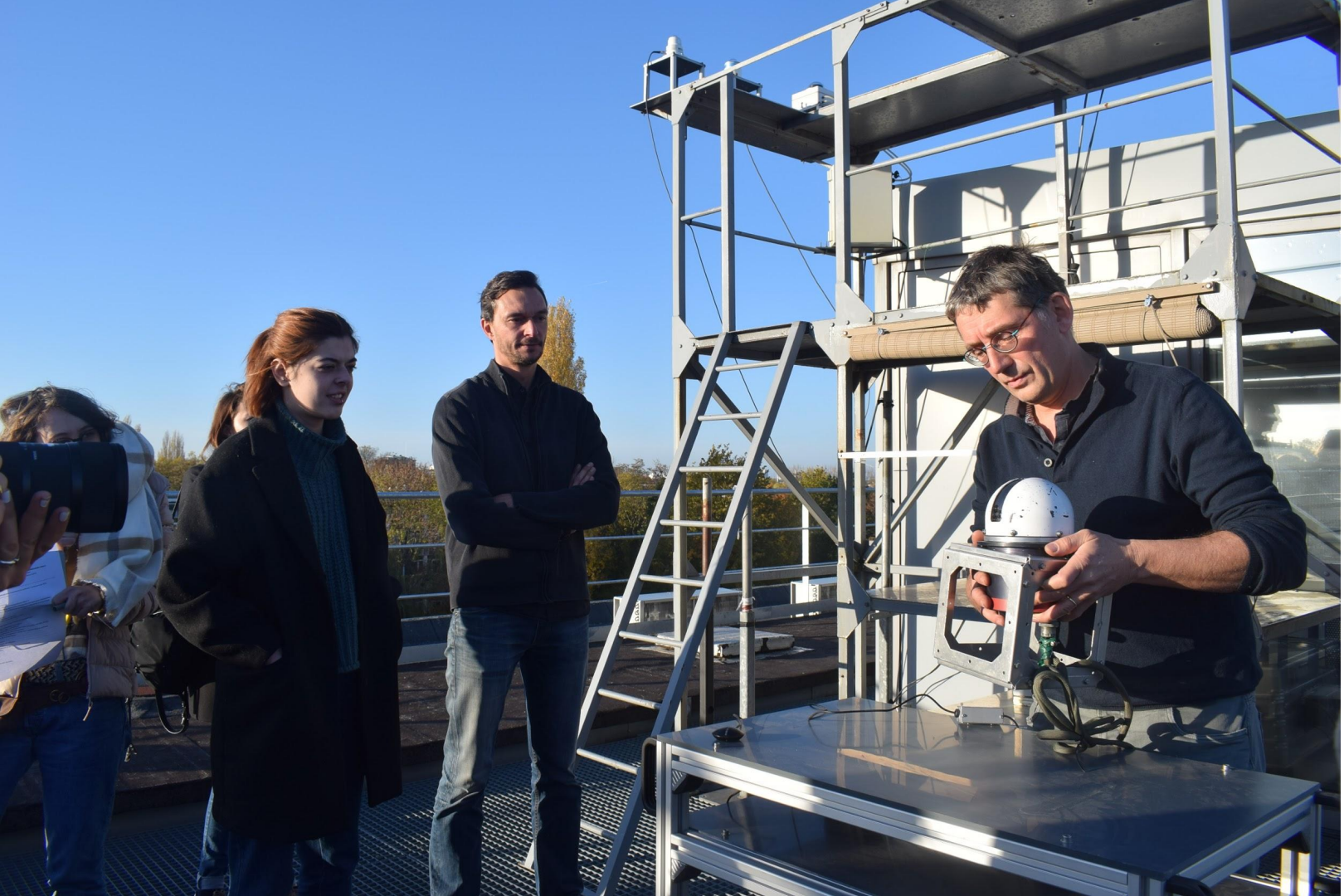

SALLE
308



Maquette du Lidar







Luc Blarel

Présentation de la plateforme toit–

Principe de la télédétection

Présentation des instruments et de leur complémentarité

Focus sur les photomètres