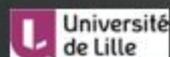


NATHALIE STEFANOV  
PRIST / ESA



© Lisa Manchau

# Avenir et imaginaire



école supérieure d'art  
du Nord-Pas de Calais/  
Dunkerque-Tourcoing



Ecole Supérieure du Nord-pas-de-Calais,  
Dunkerque, Tourcoing, site de Tourcoing (Esä).

**PRIST** <http://prist-esanpdc.fr/>

> 100 étudiants

> + de 20 laboratoires associés, Labex, Equipex, CNRS, CERN...

> + de 10 expositions

> 4 catalogues

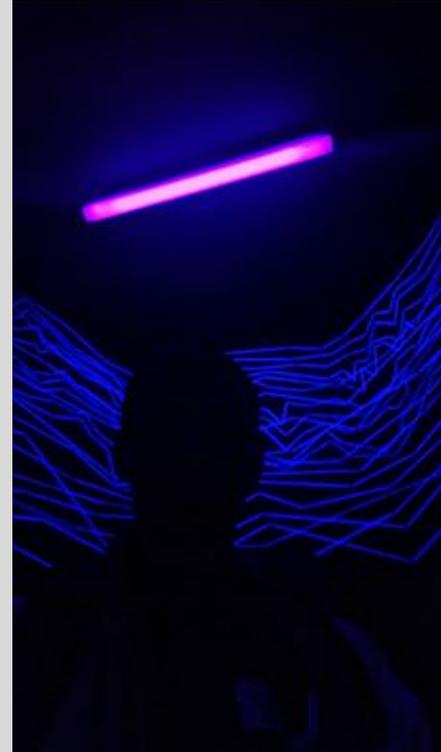
> Polytech'Lille / TISBio

Quels imaginaires les sciences produisent-elles sur les arts ?

Quels imaginaires les arts produisent-ils sur les sciences ?



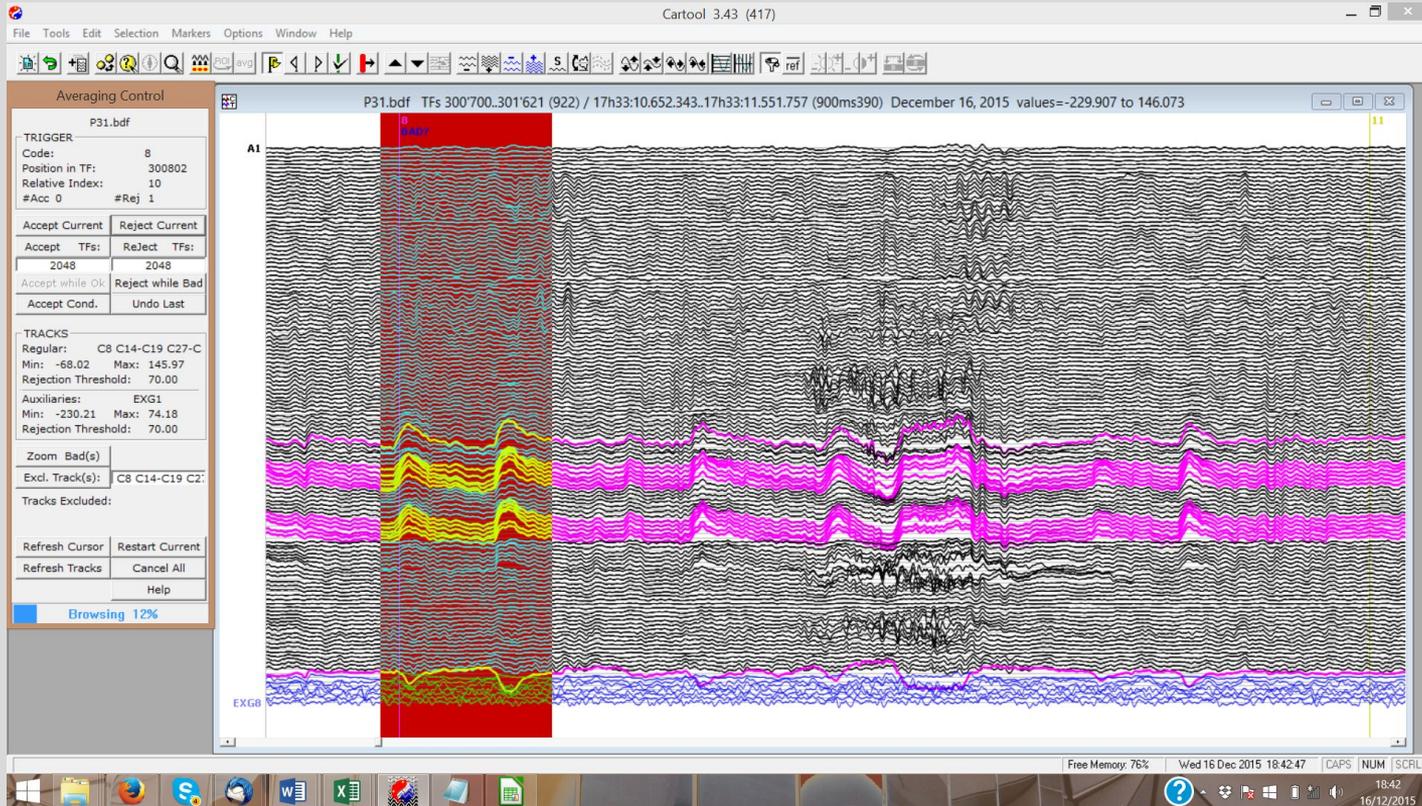
**Master Mind - 2015 - 2016**  
Esä - SCALab, Université de Lille.



© Jules Baron  
Louis Carmin  
Charles Gallay  
*E.I.E.J.B.L.C.C.G.*  
Installation, son,  
2016.

L'iconographie scientifique fournit la matière aux productions artistiques

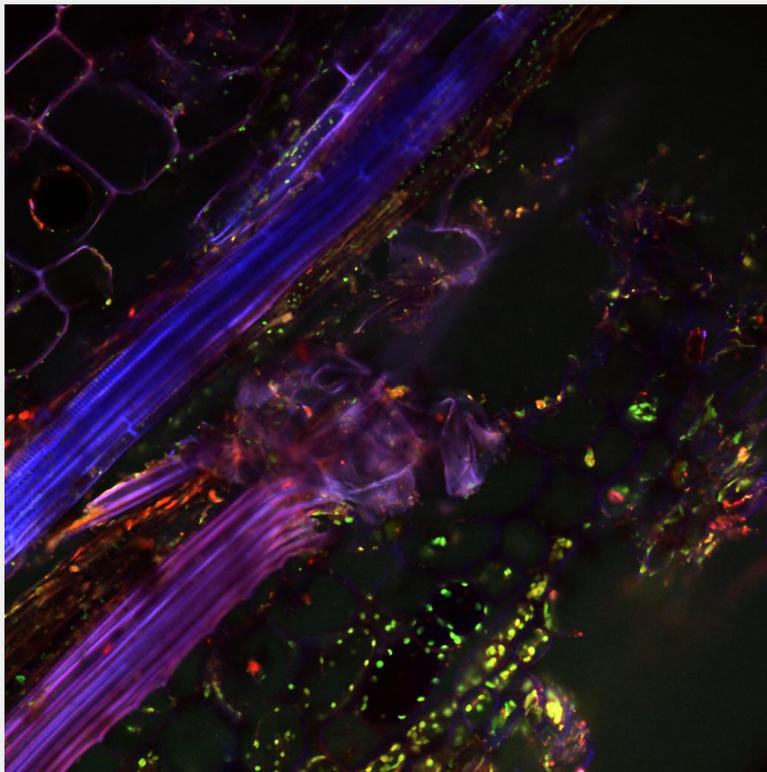
En retour, les productions artistiques interrogent les modes de visualisation scientifique



**Cells Fiction - 2016 - 2017**

Esä - Photothèque du CNRS

Plateforme de microscopie TISbio / UGSF



Plateforme de microscopie TISbio / UGSF

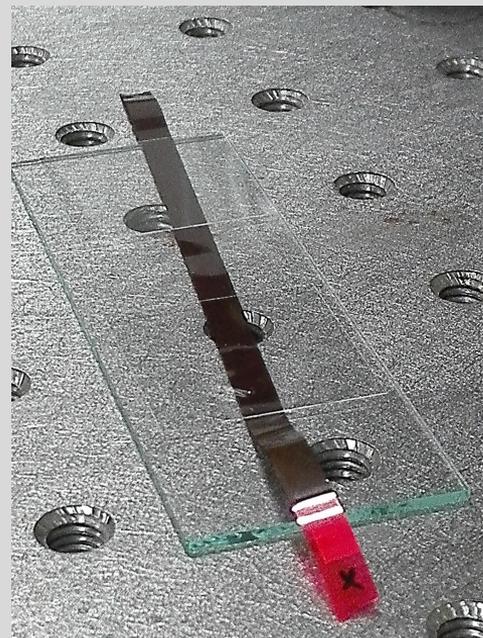
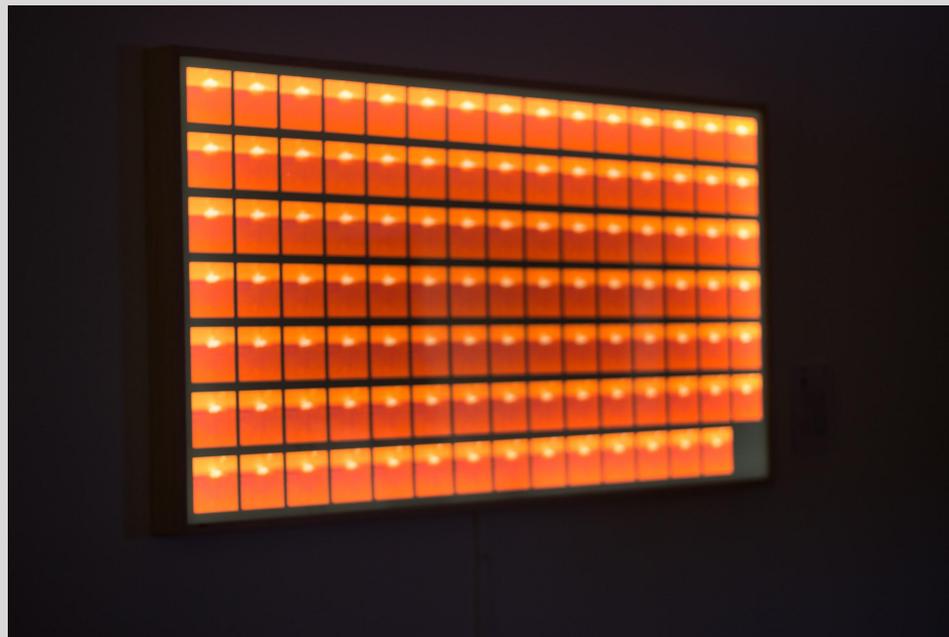


Formation du rouleau de déferlement d'une vague avec entraînement de sédiment.

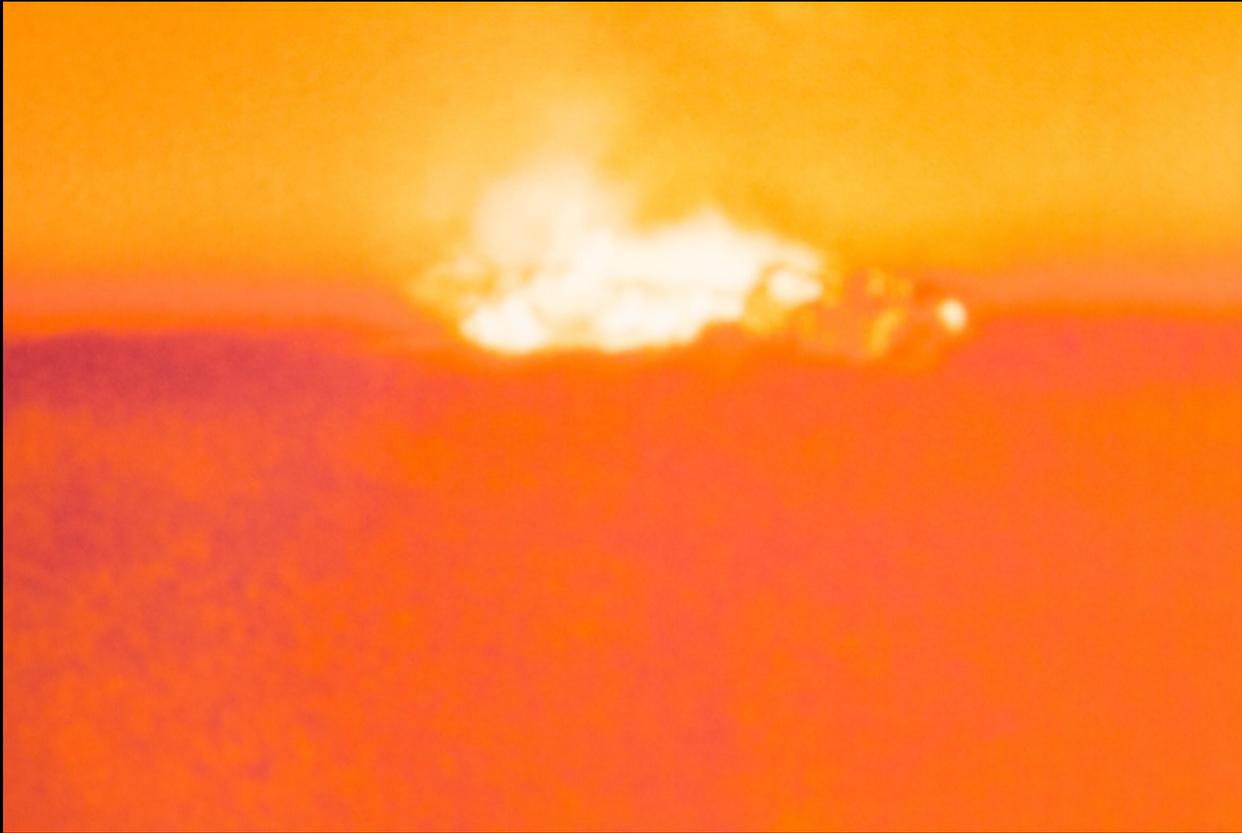
© Cyril Fresillon/Legi/CNRS-Photothèque

## Cells Fiction - 2016 - 2017

Esä - Photothèque du CNRS - Plateforme de microscopie TISbio / UGSF

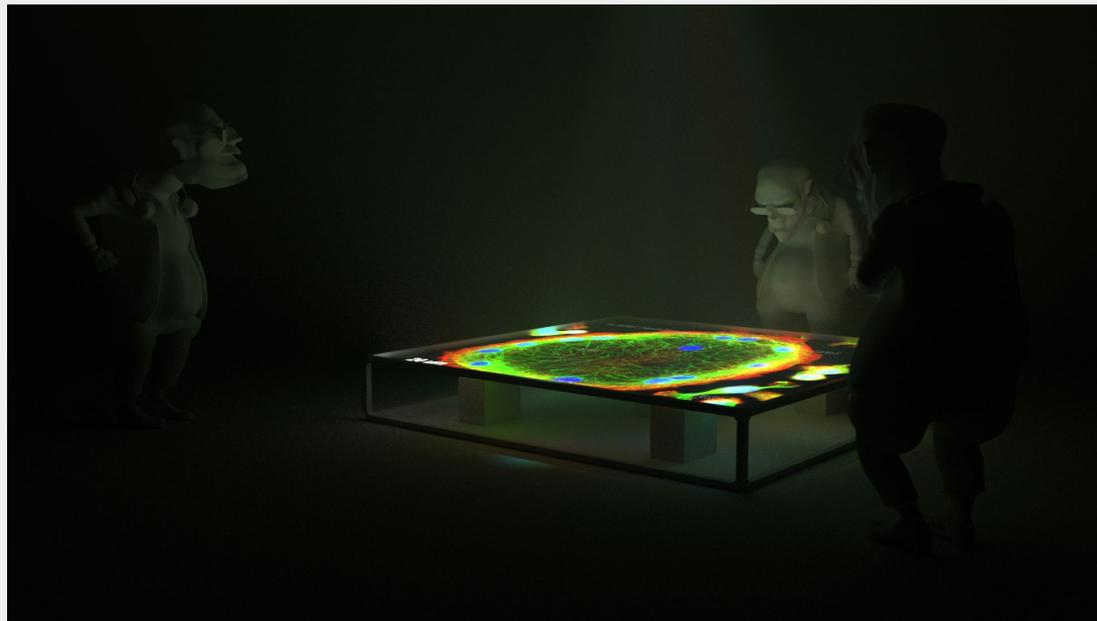


© Silvain Vanot, *Là dans la bande*, Caisson lumineux, 104 photographies, 2017.





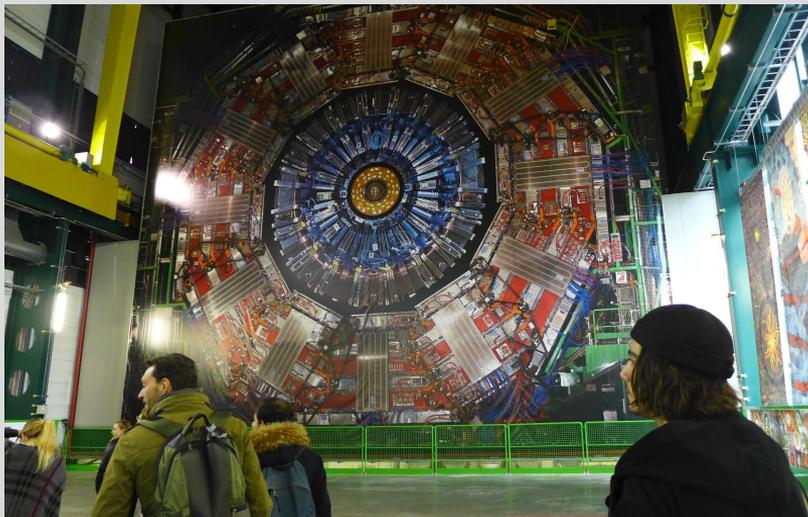
Interprétations en volume des mouvements à l'intérieur d'une cellule.



© Charles Gallay, *Micro-Micro*, Installation, 2017.

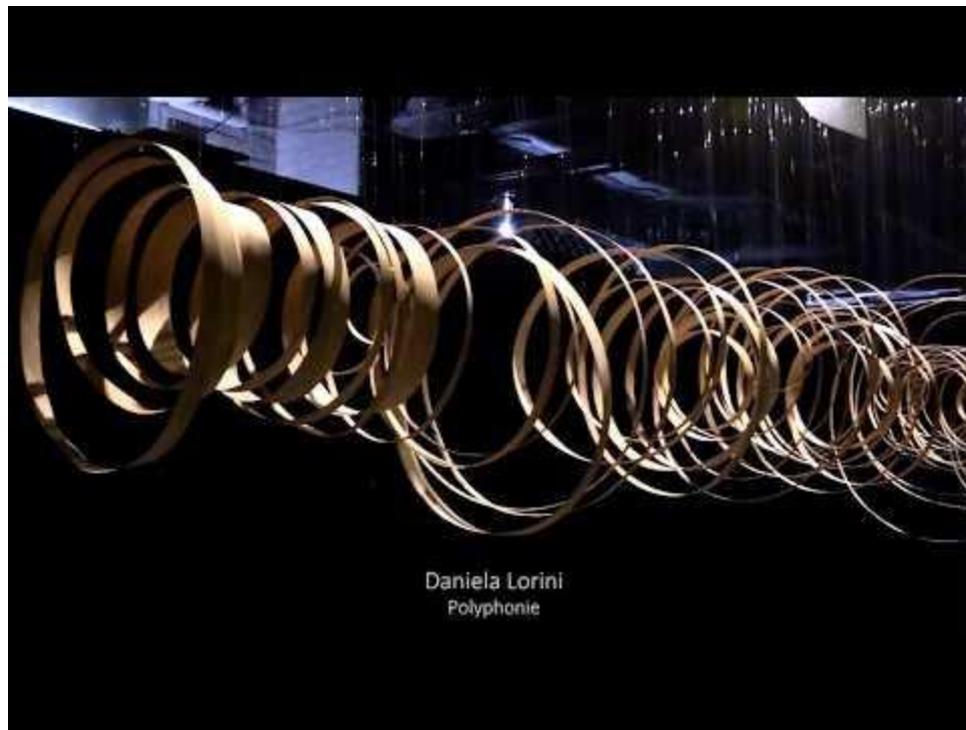
## Collisions - 2017 - 2018

Esä - CERN - Paul Scherrer Institut (Suisse)



© Daniela Lorini, détail de *Polyphonie*, installation sonore et plastique, 5'15",  
80 anneaux de placage en bois, 400 x 100 x 80 cm, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=IPGJ2jV9KsQ>



Daniela Lorini  
Polyphonie

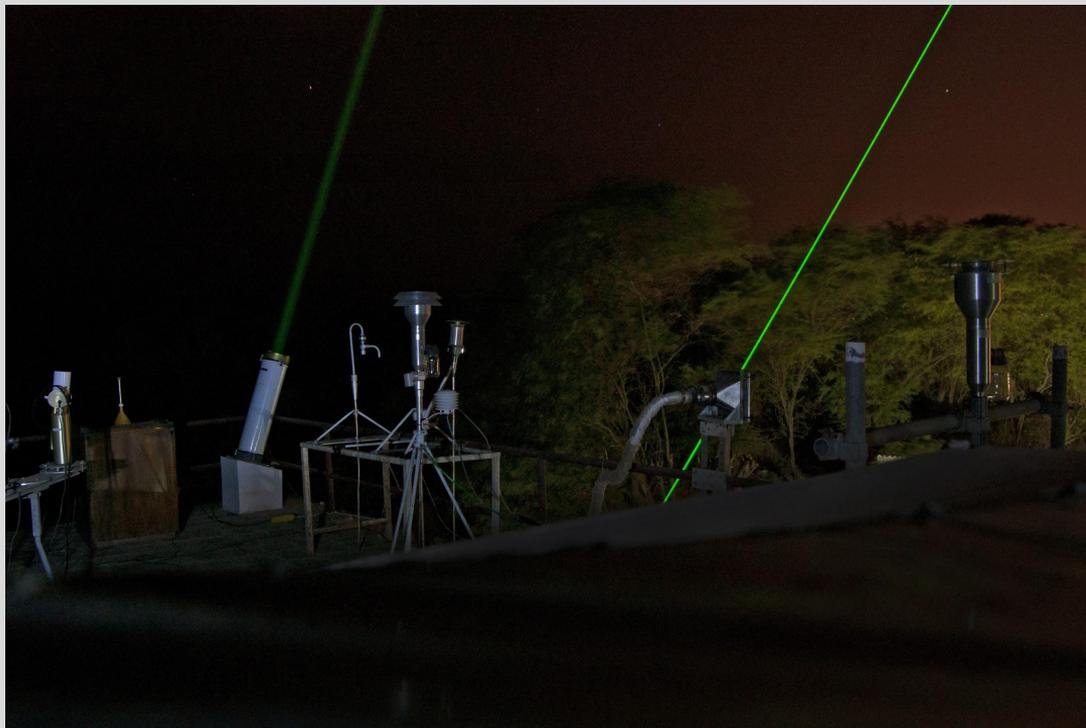
# Dimension olfactive de l'espace

Parfum reconstitué à partir de témoignages et de discussions avec des chercheurs du Paul Scherrer Institut et du CERN sur l'odeur des objets célestes.



## Air Fictions - 2018 - 2019

Esä - Labex CaPPA - Physique et Chimie de l'atmosphère



L'École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais,  
Dunkerque/Tourcoing (Esä), site de Tourcoing

en partenariat avec

Le laboratoire d'excellence CaPPA, Physique et Chimie de  
l'environnement atmosphérique

présentent

Exposition FLASH

exposition Arts & Sciences et

présentation du catalogue Air Fictions

Jeudi 9 mai 2019

16h30

LILLIAD

Learning center Innovation

Espace événementiel

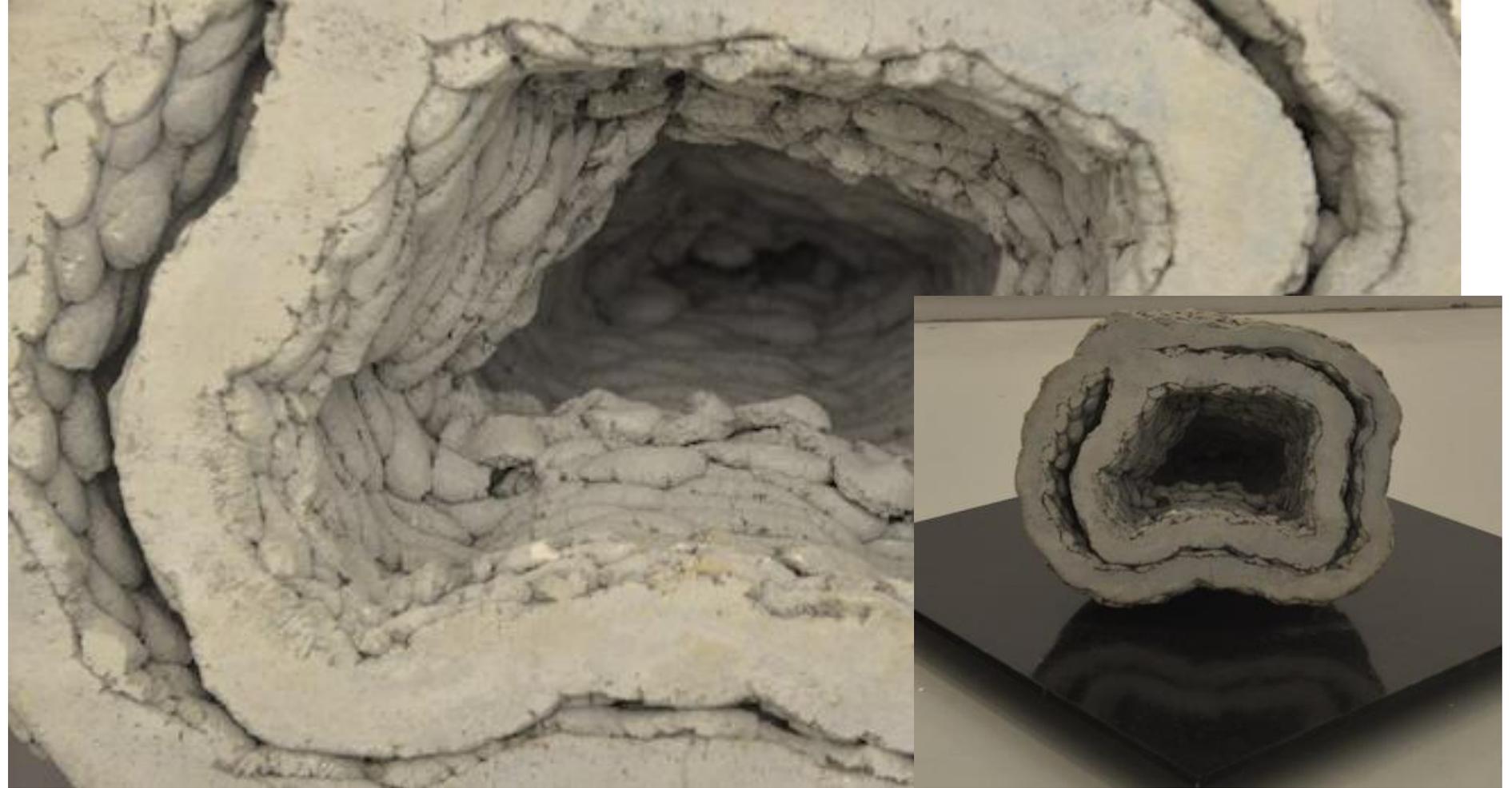
# AIR FICIONS

Particules en suspension

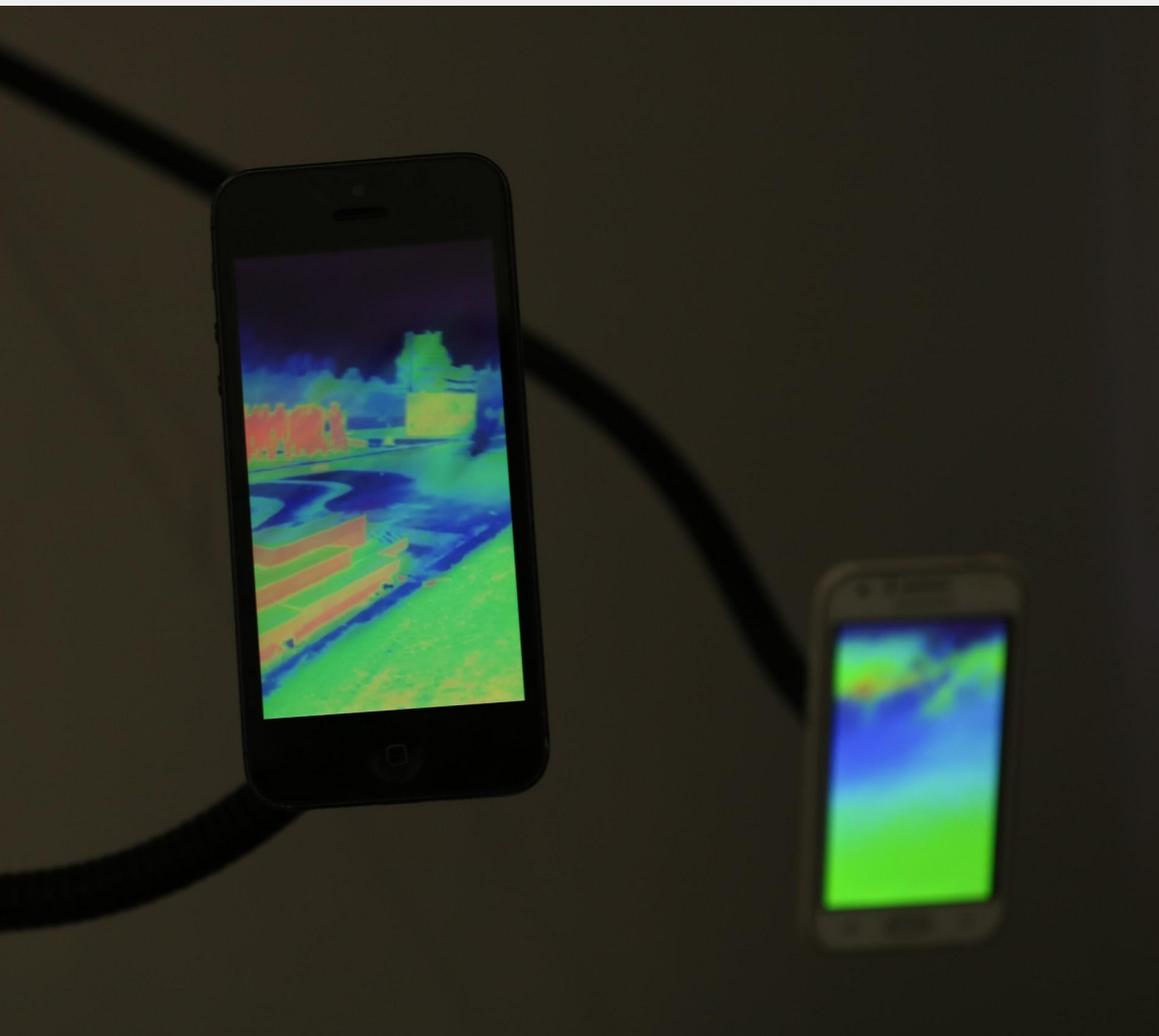




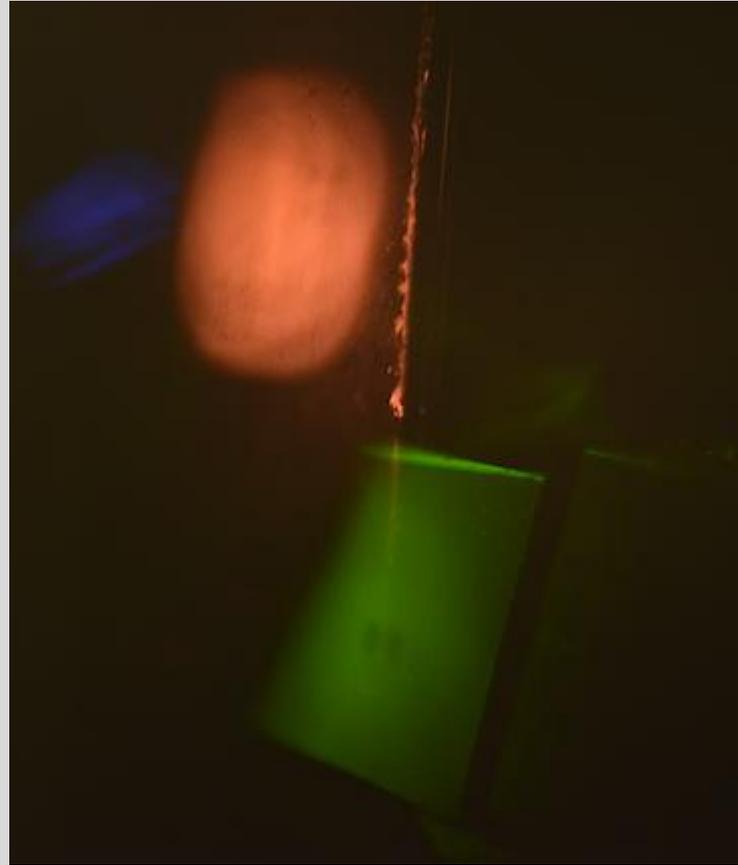
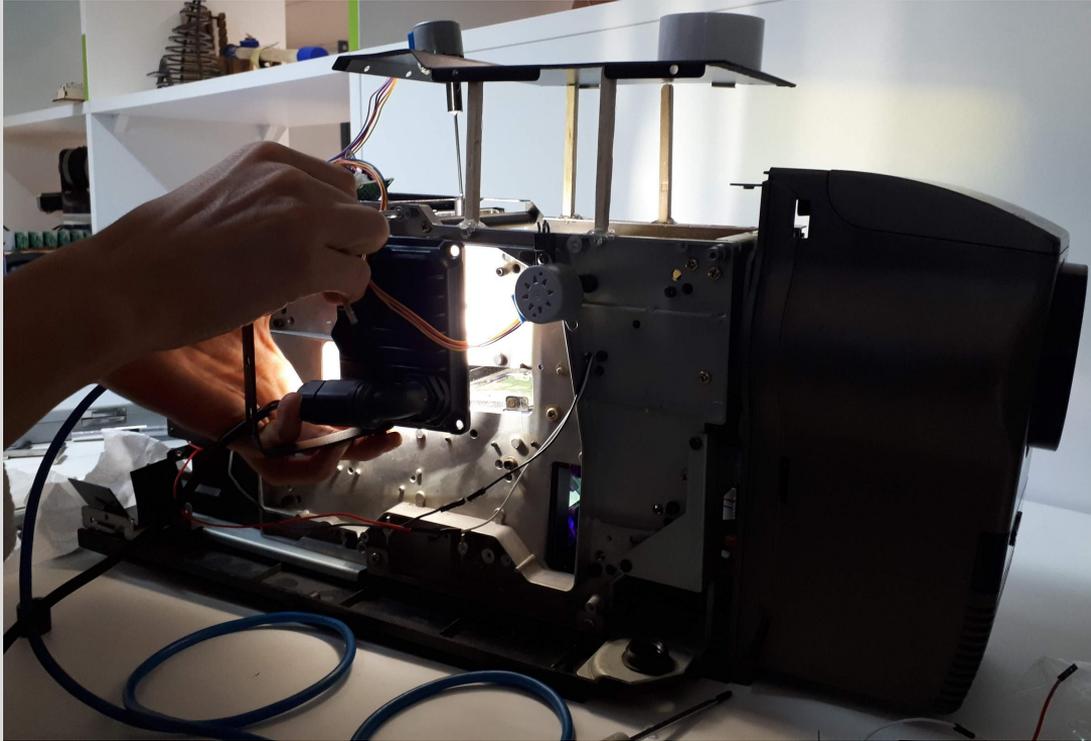
© Emma Landet-Lacoste,  
*Irrémissible*,  
Performance, structure en bois,  
surface en carton, bâches et  
machine à fumée,  
200 x 120 x 50 cm, 2019  
Photo Marie Rosier



© Alexiane Le Roy, *Polluen*, Impression béton 3D, béton, 43 x 26 x 27 cm, 2019. En collaboration avec Othman Lakhel et Rochdi Merzouki / CRISAL.  
Photo Marie Rosier



© Ghyzlène Boukaïla, *Mésoclimat*, Dix écrans de téléphone, projection vidéo sur Plexiglas, dimensions variables, 2019. En collaboration avec Axel Croce (Polytech'Lille).

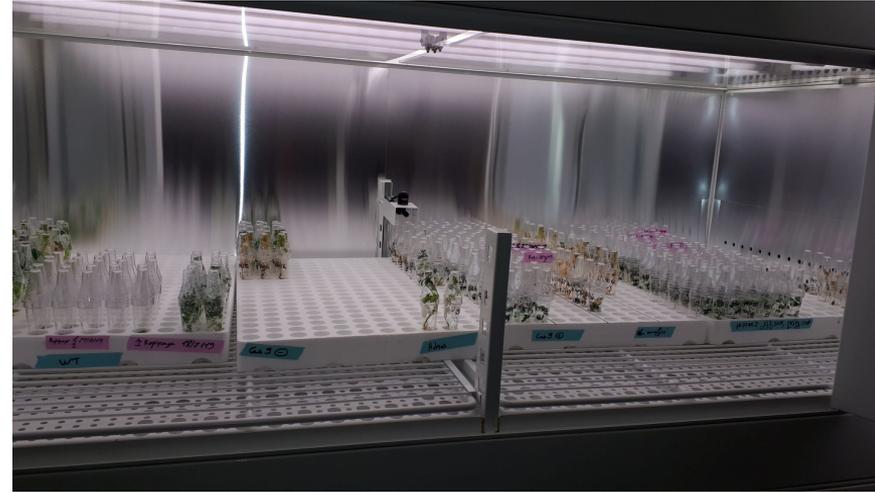
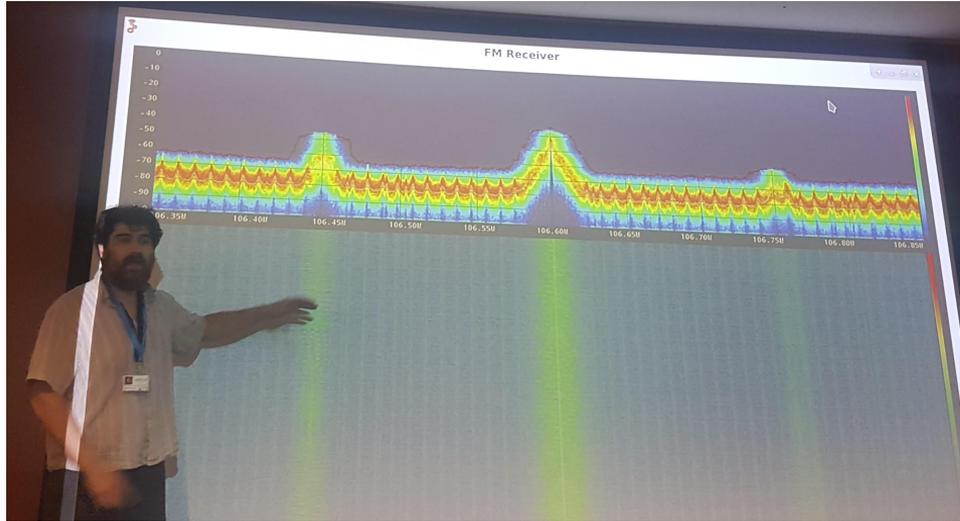


© Stanislav Kurakin, *Anthroposceptique (Plc-300me)*, Installation, vidéoprojecteur, lumières LED, miroirs, moteurs, micro-processeur Arduino, calque, 50 x 100 x 150 cm, 2019. En collaboration avec Antoine Untereiner (Polytech'Lille).



## PRIST - 2019 - 2020

Esä - IRCICA : l'Institut de Recherche sur les composants logiciels et matériels pour l'information et la Communication Avancées (URS 3380).- UGSF, (végétal - biologie).



# Intelligences ?

La transition écologique conduit à interroger les approches anthropocentrées, celles où l'humain domine la nature.

De récentes recherches mettent en évidence l'existence d'autres intelligences : végétales, animales et artificielles.



Coévolution /  
Interaction

Vivant  
Machine



MERCI DE VOTRE ATTENTION.